**Уровень 6. *Трек 4***. ***Тематика: Русский коммуникативный стиль***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № модуля | Название раздела | Всего часов | Аудиторные часы | | | Самостоятельная работа |
| Лекции | Семинары | Практические занятия |
| 1,3 | 1. Грамматика:  Неопределенные местоимения  Сложные случаи русской грамматики  Краткие прилагательные и наречия  Условные конструкции «если» и «ли»  Союзы «тоже» и «также»  Виды глагола  Синтаксис сложного предложения  Функции инверсии в предложении  Выражение сравнения объектов, их сходства и различия  2.Лексические темы:  Русское коммуникативное поведение: знакомство с универсальными чертами любого коммуникативного поведения, описание русского коммуникативного поведения, сравнение с другими коммуникативными стилями.  Что такое национальный характер?  Русское невербальное коммуникативное поведение: жесты, мимика, контактность.  Внешность и выражение эмоций  Этикет и вежливость в русской культуре. Обращения. Употребление форм ты-Вы. (ситуации: в гостях, с коллегами, на улице, в общественном транспорте, в кафе, в семье и т.п.)  Способы реализации различных стратегий и тактик в беседе, споре  Речевые табу в русской культуре.  Приметы и обычаи русской культуры (посидеть на дорожку, постучать по дереву и т.д.). Идиомы и прецедентные тексты.  Запись подкастов на различные темы (любовь, культурный шок, мегаполис)  СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ:   * Сомнения * Безразличия * Совета * Желания успокоить * Симпатии * Антипатии   + базовый уровень сленга  3. Изучаемые произведения  Рассказы Чехова («Толстый и тонкий», «Хамелеон»), А. Аверченко «Законный брак»  Просмотр фильма на выбор и написание эссе (героическая тематика, история, военный фильм):  «Битва за Севастополь», «Сталинград», «Мы из будущего»  Служебный роман (отрывки)  Отдельные сюжеты из комических русских шоу  Для дополнительного чтения: М. А. Кронгауз «Семантика», 2005  Я.Г. Тестелец «Введение в обычный синтаксис», 2001  Русский язык конца 20 столетия 1985-1995 (Studia philological) | 108 |  |  | 72 | 36 |
| 2,4 | * Грамматика:   Причастия, деепричастия  Употребление предлогов, управление  Синтаксис сложного предложения (продолжение)  Употребление некоторых глаголов с приставками (Уровень ТРКИ-2-3: вылить, сливаться, залить и т.д.)  Употребление некоторых существительных с приставками (Уровень ТРКИ-2-3: стройка, строение, постройка и т.д.)  Выражение модальных значений необходимости, возможности, желательности действия или признака  2.Лексические темы:  Культурный шок. Виды и стадии культурного шока, способы борьбы  Стереотипы. Национальные стереотипы. Автостереотипы.  Национальные герои  Образ жизни русского человека. Планирование  Работа и безработица  Отдых, путешествия  Образование  Качество жизни в мегаполисе  Семья  Судьба и русский «авось»  Мужчины и женщины в России: гендерные различия в коммуникации  Русский юмор  Запись подкастов на различные темы (любовь, культурный шок, мегаполис)  СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ:   * Недовольства * Невозможности осуществления действия * Нежелательности чего-либо   + базовый уровень сленга (продолжение)  3. Изучаемые произведения  Письмо Ю.А. Гагарина жене перед полетом в космос  Рассказы Шукшина  Мой парень-ангел  Розыгрыш  О чем говорят мужчины  Отдельные сюжеты из комических русских шоу  Отдельные сюжеты из русского рока, аудио и видео (Звери «До скорой встречи», Земфира «Webgirl», Танцы Минус «Бесконечность» и др.)  Просмотр фильма на выбор (героическая тематика, история, фэнтези, современное кино):  «Экипаж», «Адмирал», «Территория», «Легенда №17», «Время первых»  «Духless», «Ночной дозор», «Кококо», «Про любовь»  Для дополнительного чтения: М. А. Кронгауз «Семантика», 2005  Я.Г. Тестелец «Введение в обычный синтаксис», 2001  Русский язык конца 20 столетия 1985-1995 (Studia philological) | 108 |  |  | 72 | 36 |
|  |  | **216** |  |  | **144** | **72** |