

Василенко Юрий Владимирович

Россия, Пермь, НИУ ВШЭ-Пермь, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, кандидат философских наук, yuvasil@yandex.ru, 8(952)3284071.

Традиция и модернизация Испании во взглядах Рамиро де Маэсту

Эссеист, литературный критик и политический философ Рамиро де Маэсту-и-Уитни (1874-1936), почти неизвестный в России, является одной из главных «икон» в современном испанском традиционализме, продолжая линию таких «неокатоликов», как Х. Доносо Кортес и М. Менендес-и-Пелайо. Прodelав идейно-ценностную эволюцию слева направо – от ницшеанства, социал-дарвинизма и фабианского социализма через «Поколение 98» к католическому традиционализму, – Маэсту становится одним из идеологов авторитарного режима генерала М. Примо де Риверы (1923-1930). Во времена Первой республики Маэсту возглавляет католико-монархический журнал «Аксьон Эспаньола», в котором публикуются в том числе и фашисты, что неизбежно должно было привести его в лагерь франкистов.

Политическое мышление Маэсту укладывается в три книги:

1. «К другой Испании» (1899): осмысление причин и результатов трагических для Испании событий 1898 г.

2. «Кризис гуманизма» (1920): размышления о последствиях Первой мировой войны, в которых Маэсту обрушивается на Реформацию и капитализм и объявляет себя сторонником авторитаризма.

и 3. «Защита Испанидад» (1934): политическое завещание Маэсту, в котором он призывает к воссоединению испанского мира («Испанидад») на основе общих католических ценностей, языка и культуры.

Основная идея Маэсту заключается в том, что изначально средневековая католическая традиция и либерально-буржуазная модернизация являются понятиями несовместимыми. Но поскольку оба понятия обладают неотъемлемой ценностью, их необходимо уложить в определенную последовательность; как консерватор Маэсту предлагает сделать традицию первичной, а модернизацию вторичной. В итоге модернизация выступает как не отмена традиции, а как усиление ее витальности; вечно же живая традиция позволяет избегать негативных последствий модернизации. В политико-институциональном плане сочетание трех составных частей неиссякаемой традиции (католической религии, испанского национализма и мессианского империализма как их результата) закономерно приводит к установлению авторитарной диктатуры, которая, соответственно, становится благом, поскольку защищает традицию силами государства.